

Patrimonio VerdeUrbano

Municipalidad de Bahía Blanca

Ing. Agr. Norman C. Dicek

Municipalidad de Bahía Blanca

Compilación y edición a cargo de **Norman C. Dicek** 2009

Diseño Gráfico Rodrigo Galán www.triforma.com.ar

Impresión
Imprenta Fiore

1º Edición Marzo de 2011

Bahía Blanca - Buenos Aires - Argentina



A Bahía Blanca,

A sus habitantes,

Y a todos los que consideran

que una ciudad mejor no es una utopía!



Indice

ntroducción	7
Aguaribay	9
Algarrobo negro	12
Aromo péndulo	15
Barba de chivo	18
Caldén	21
Casuarina	23
Ceibo	26
Chañar	29
Cica	32
Cina-Cina	35
Espinillo	38
Eucalipto	41
Ginkgo	44
Jacarandá	47
_apacho rosado	50
Liquidámbar	53
Varanjo de Luisiana	56
Ombú	59
Palmeras	62
Palo borracho	66
Pezuña de vaca	69
Plátano	
Roble europeo	75
Roble Sedoso	78
Sombra de toro	81
Гilo	84
Fipa blanca	87
Visco	90



Introducción

I presente trabajo tuvo por objeto la materialización de un primer Registro Gráfico Municipal con aspectos históricos, botánicos y estéticos de aquellas especies vegetales, particularmente arbóreas nativas y exóticas, de nuestro arbolado urbano y espacios públicos, que merecieron ocupar un sitio destacado en la valoración cultural local, constituyéndose de este modo en los genuinos representantes de nuestro **Patrimonio Verde**.

Por ende, deberán priorizarse todo tipo de acciones que conduzcan a su perpetuación en el ejido urbano.

El espíritu que movilizó la realización de este trabajo se apoya en la conjunción de aspectos morfológicos, históricos vecinales y fotografías in situ, para que pueda ser consultado por las Escuelas de nuestra ciudad, Instituciones conservacionistas, Sociedades de Fomento y vecinos interesados de Bahía Blanca, generándose así una toma de conciencia ecológica expansiva para la preservación de estos ejemplares en una ciudad como la nuestra, cuyo perfil industrial y petroquímico es creciente.

Quiero hacer un especial agradecimiento al Sr. Intendente de la Municipalidad de Bahía Blanca, Dr. Cristian Breitenstein, al Sr. Secretario de Obras y Servicios Públicos, Ing. Rubén Valerio y al Sr. Director de Planeamiento Urbano, Arq. Alberto E. Casali, por el particular interés mostrado para el desarrollo de este libro, y por haber arbitrado los medios para que el mismo pudiera ser plasmado en el papel. También nuestra gratitud a todas las instituciones y vecinos que aportaron datos históricos específicos sobre las plantas seleccionadas.

Por último, mi reconocimiento a la Arq. María Elena Suttora, por haberme introducido y guiado para el abordaje de la Temática Patrimonial Urbana, al Ing. Daniel Pérez por su permanente colaboración y a todo el personal de las Áreas técnica y administrativa del Departamento Planeamiento Urbano.

Ing. Agr. Norman C. Dicek



Aguaribay (Schinus molle)

ste árbol nativo y sagrado para los Incas, también conocido como Gualeguay es un claro ejemplo de adaptación a situaciones de extremas de suelo y clima: Es originario del norte y centro del país pero se lo cultiva con éxito hasta la mitad de la Provincia de Río Negro.

Puede definirse como un árbol sumamente rústico, capaz de prosperar en suelos secos, pobres y salitrosos; no obstante se desarrolla mucho mejor con sustratos sueltos, arenosos y

Soporta sequías prolongadas y heladas muy severas, pero los vientos fuertes pueden perjudicar su follaje y dañar su estructura de sus vistosas ramas.

El crecimiento es muy vigoroso especialmente cuando los ejemplares cuentan con buen soleamiento.

Nombre Botánico: Schinus molle.

Nombre Vulgar: Aguaribay, Gualeguay, Molle, Árbol de la pimienta.

Familia: Anacardiáceas.

Morfología:

La planta alcanza un porte realmente importante y por lo tanto se clasifica como un árbol de primera magnitud. Su característica más notoria es el contraste del tronco oscuro, grueso y nudoso con el delicado follaje de las ramitas péndulas, livianas y transparentes.

Su atractivo es aún mucho mayor cuando se lo planta aislado en grandes espacios abiertos.

Es indicado para espacios de reposo y esparcimiento; brinda sombra muy tenue y cuando se lo planta en grupos homogéneos constituye pintorescos montes, donde los ejemplares presentan generalmente un menor desarrollo.

El follaje es permanente, verde amarillento y

brillante, con densidad liviana y textura fina.

Las flores son amarillas y se reúnen en panojas terminales péndulas, las que a su vez originan fructificaciones rojizos muy vistosos.

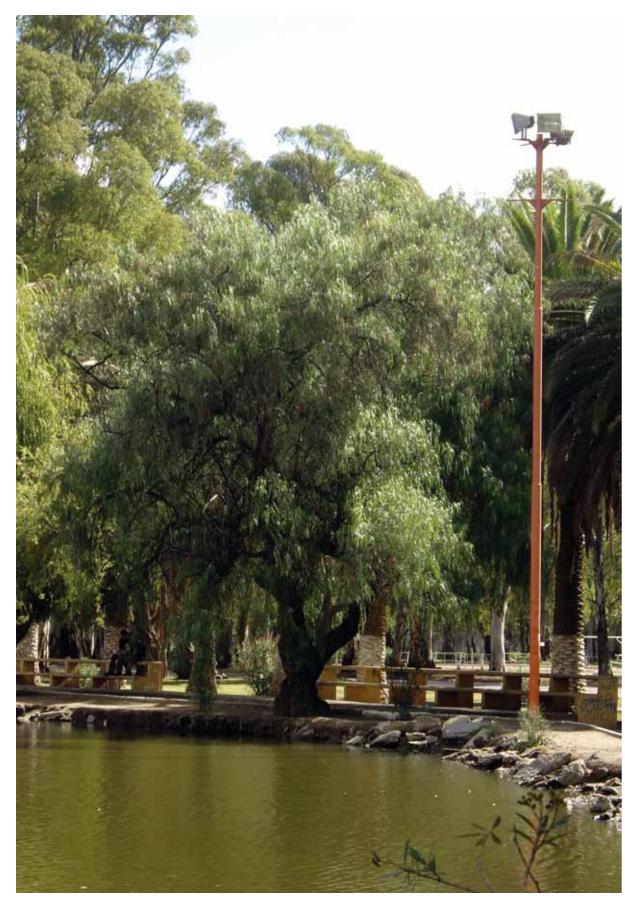
El tronco es corto, grueso y muy ramificado y la corteza, que presenta una tonalidad parda oscura, es algo escamosa.

Con respeto a su sanidad, debe informarse que durante las últimas décadas y en toda la región se ha observado un creciente ataque de cochinillas cerosas sobre los ejemplares más añosos; esto puede resolverse mediante la aplicación de pesticidas sistémicos específicos o podas drásticas de limpieza en los casos de extrema gravedad.

ç

















Algarrobo negro (Prosopis nigra)

urante el año 1985 la Agrupación de Floricultura y Jardinería de la ciudad tuvo la magnífica idea de generar acciones que estimularan la preservación de árboles añosos y con valor histórico, botánico o estético. Así nace la "Orden del Algarrobo" y es precisamente el viejo algarrobo situado a un costado del Puente Negro, sobre los terrenos del ferrocarril en Avda. Parchappe, el árbol inspirador de este sistema que desde hace más de 20 años viene contribuyendo notoriamente a la toma de conciencia en la preservación del

arbolado público y privado.

Este algarrobo ya existía antes de la instalación del ferrocarril en el año 1884 y a su sombra se reunían las carretas que traían mercaderías a la zona.

Los algarrobos "negro" y "blanco" pueden considerarse como los árboles más representativos de la Región Central Argentina. Los quechuas lo llamaban "Tacu" y representaba para ellos una importante fuente de sombra, alimento, bebida, madera, medicina y combustible.

Nombre botánico: Prosopis nigra.

Nombre vulgar: Algarrobo negro, algarrobo chico, algarrobillo, yura-tacú.

Familia: Leguminosas (subfamilia: Mimosoídeas).

Morfología:

Podemos describirlo como un árbol de crecimiento lento, poco espinoso y de hasta unos 15 metros de altura. Su madera es dura y muy indicada para tonelería.

Las hojas son compuestas, bipinnadas y fasciculadas, constituidas por numerosos folíolos oblongos y de ápice redondeado. En el algarrobo blanco los folíolos presentan un tamaño mucho más importante.

Sus pequeñas flores amarillas se concentran en racimos péndulos y cilíndricos a mediados de primavera. Los frutos maduran en verano y con

su pulpa dulce se elabora "patay", "arrope", "aloja" y "añapa". Estos frutos pueden describirse botánicamente como vainas coriáceas de hasta 18 cm de largo, subleñosas y con tonalidades que van del amarillo dorado al morado oscuro. Son curvas, aplanadas y de ápice puntiagudo. En su interior se alberga una importante cantidad de semillas.

La corteza es más bien fina, oscura y expone fisuras longitudinales. Contiene altos niveles de tanino, lo que le otorga importantes propiedades curtientes.









Aromo péndulo (Acacia baileyana)

a mayoría de las especies de aromos que se cultivan en la región prefieren suelos fértiles y climas de montaña, con inviernos fríos y veranos no tan calurosos ni secos, razón por la cual encuentran un sitio ideal para su crecimiento en el área de Sierra de la Ventana, Tornquist y todas las comunidades aledañas.

Una excepción la constituye el "aromo del médano" (Acacia trinervis), cuya adaptación a climas marítimos y suelos arenosos y salinos es tan grande que se lo emplea como árbol colonizador en médanos, dunas y áreas próximas al mar.

Las altas temperaturas de los veranos bahienses y el suelo tan heterogéneo, a menudo gredoso, limitan considerablemente el crecimiento de los aromos; sin embargo el aromo péndulo (Acacia baileyana), probablemente el más bello y ornamental de todos, prospera sin problemas dentro de nuestro ejido urbano.

Su desarrollo es rápido y sus raíces son capaces de crecer en suelos poco profundos y pedregosos.

Las plantas crecen mejor injertadas que en su propia raíz y dado su carácter péndulo hasta el suelo, no es recomendable para veredas, pero sí para plazas, plazoletas, parques, bulevares y por supuesto para todos los jardines particulares locales.

Su vistoso follaje permanente y su increíble floración de invierno lo convierten en un árbol estructurante del paisaje y foco atencional dentro del espacio donde crece.

Nombre Botánico: Acacia baileyana.

Nombre Vulgar: Aromo mimosa, aromo péndulo.

Familia: Leguminosas (Subfamilia: Mimosoídeas).

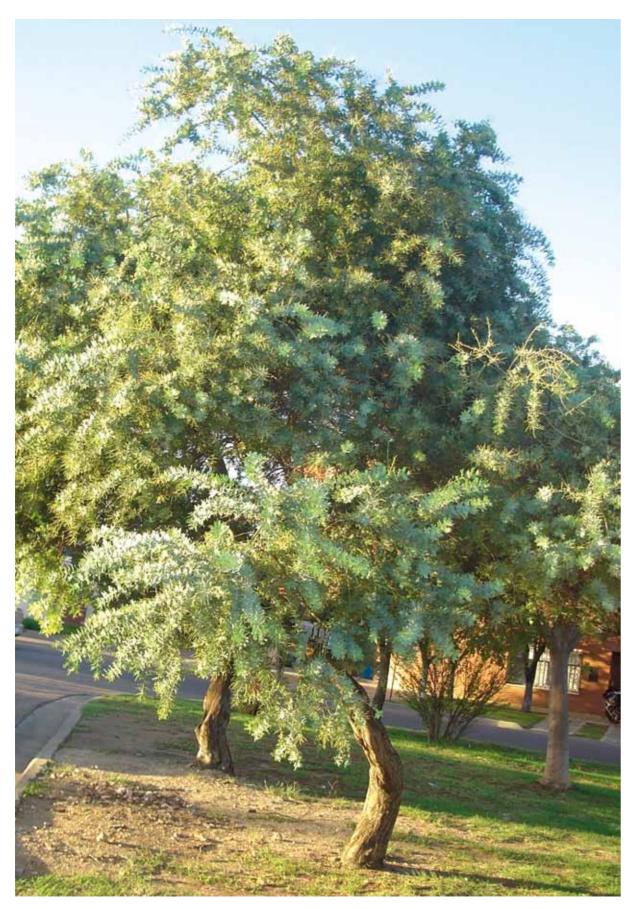
Morfología:

Existen dos variantes injertadas de esta planta, muy difundidas en la región, la Acacia baileyana glauca (con hojas pequeñas de color gris azulado y floración intensamente amarilla y perfumada) y la Acacia baileyana rubra (con follaje grisáceo y brotes terminales morados, además de una vistosa floración de color amarillo maíz). En ambos casos la floración ocurre hacia fines de invierno y las pequeñas flores se reúnen en racimos amentiformes de minúsculas cabezuelas globosas y aromáticas.

Se aconseja plantarlo acompañado de un tutor durante los primeros años de su desarrollo con el objeto de evitar inclinaciones peligrosas en el tronco. En general se recomienda **no aplicar poda**, salvo para efectuar limpieza de ramas secas o para remediar ocasionales quebraduras en las ramas de sostén. Dos magníficos ejemplares de Acacia baileyana glauca pueden ser admirados dentro de nuestro tradicional Paseo de las Esculturas.

















Barba de chivo (Caesalpinia gilliesii)

A Igunas de nuestras plantas nativas regionales fueron llevadas a Europa durante el siglo pasado y luego de importantes trabajos de mejoramiento vegetal, (seleccionando genéticamente para aumentar su valor ornamental), lograron imponerse en la mayoría de los parques y jardines mediterráneos del viejo continente. Este es el caso de la "Hierba de las Pampas" (Cortaderia selloana) y el de la "Barba de Chivo" (Caesalpinia gilliesii), ambas poseedoras de sin-

gular belleza y rusticidad extrema.

En la ciudad suelen encontrarse algunas caesalpinias transformadas en pequeños arbolitos de vereda, por ejemplo en la esquina de las calles Huemul y Chadiche (Barrio Parque Patagonia) y también sobre calle Fuerte Argentino, frente el Arroyo Napostá. Una añosa planta de "Barba de Chivo" con porte arbustivo crece en nuestra plaza 9 de Julio, en las proximidades del monumento al Almirante. Guillermo Brown.

Nombre botánico: Caesalpinia gilliesii.

Nombre vulgar: Barba de Chivo, Lagaña de Perro, Poinciana, Cesalpinia.

Familia: Leguminosas (subfamilia: cesalpinoideas).

Morfología:

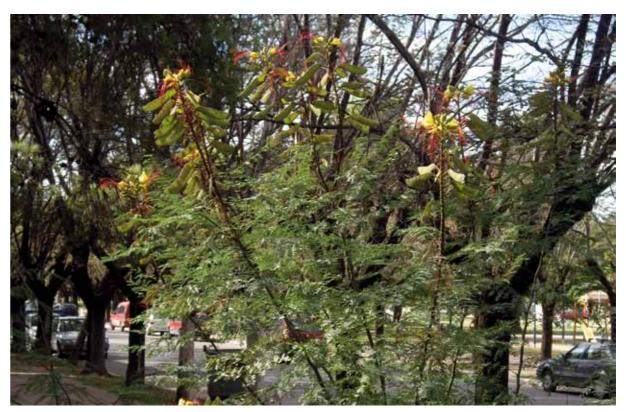
La planta es originaria de Argentina y Uruguay. Crece naturalmente extendida y alcanza una altura promedio de 2 metros. Los ejemplares obtenidos a partir de semilla se desarrollan vigorosamente y florecen desde edades tempranas durante todo el verano, luciendo llamativas inflorescencias terminales rojas y amarillas.

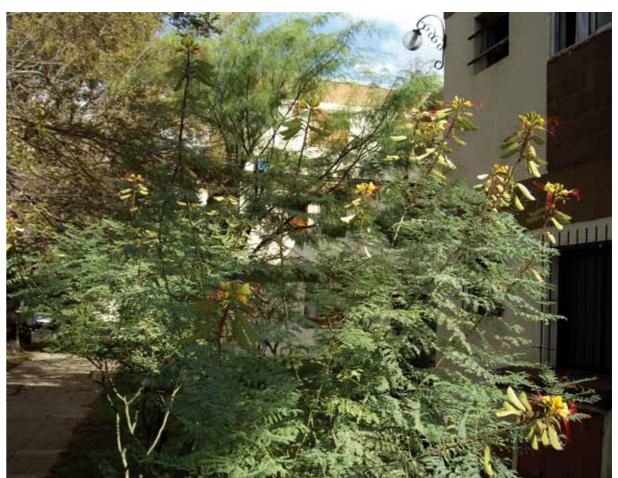
El follaje se comporta como semipersistente en esta zona y está constituido por pequeños fo-

líolos lanceolados de intenso verdor.

El fruto es una vaina de unos 10 cm de longitud, aplanada, pubescente y portadora de varias semillas ovoides.

Resiste sequías extremas y temperaturas de hasta -10 grados centígrados. Prefiere suelos bien drenados y puede ser conducida mediante podas formativas una vez concluido el período floral.













Caldén (Prosopis caldenia)

s una especie exclusiva de la provincia fitogeográfica del Espinal y posiblemente la más representativa de La Pampa.

Comparte su hábitat con chañares, algarrobos y sombras de toro.

Su crecimiento es lento y los ejemplares adultos alcanzan un porte mediano, con tronco más bien corto, ramas tortuosas y copa globosa, muy desarrollada.

Lamentablemente han ido desapareciendo los pocos representantes antiguos de este género que crecían naturalmente en la ciudad y su entorno, ya sea por el avance de las construcciones o por la tala indiscriminada que cada invierno sufren especies como esta, cuya leña es

muy apreciada por su madera dura y combustión prolongada.

Bahía Blanca cuenta actualmente con un reservorio único de viejos caldenes dentro del Parque de la Ciudad (ex Quinta González Martínez). El área que los contiene posee una superficie de casi 3 hectáreas y está delimitada por las calles 9 de Julio y Dick Henry Kloosterman. Este caldenal ha sido declarado Patrimonio Verde Urbano del Partido de Bahía Blanca por la Ordenanza 13.961 (promulgada por decreto 898 el día 2 de Agosto del año 2.006) y representa una muestra única en la zona, dada la magnitud y antigüedad de los árboles allí presentes.

Nombre Botánico: Prosopis caldenia.

Nombre Vulgar: Caldén. Familia: Leguminosas.

Morfología:

Esta leguminosa, del mismo género que los algarrobos, posee hojas alternas, compuestas y bipinnadas, de unos 3,5 cm de longitud. La misma se estructura con pequeños folíolos opuestos de color verde oscuro.

El follaje es caduco y reaparece luego de

la floración.

Las espigas florales son proterantes y de un vistoso color amarillo anaranjado. Los frutos son vainas helicoidales de hasta 15 cm de largo, indehiscentes y portadoras de numerosas semillas, las que maduran a mediados de verano.









Casuarina (Casuarina stricta - Casuarina cunninghamiana)

as añosas casuarinas de Avenida Pringles

Como ocurre con los viejos Eucaliptos de la Avda. Arias, estas Casuarinas son testigos silenciosos de nuestra propia historia bahiense.

La especie tiene su origen en Australia e Islas del Pacífico y se cultiva en todas las regiones tropicales y subtropicales del mundo, debido a su rusticidad y velocidad de crecimiento. Cabe destacar que también se adapta a zonas marginales como la nuestra, resistiendo fríos extremos, suelos pobres y significativos tenores de salinidad.

Estas plantas no representan ninguna rareza botánica, tampoco podemos decir que son poseedoras de una estética peculiar; pero dada su cantidad e importante edad, ya que fueron plantadas a principios del siglo pasado, constituyen una parte esencial de nuestro Patrimonio Verde Histórico.

Sería imposible mencionar el nombre de Avda. Pringles sin pensar en un viejo camino adoquinado y contenido por añosos árboles que constituyen una bóveda verde-grisácea desde el Parque Independencia hasta la Necrópolis local.

Nombre Botánico: Casuarina stricta - Casuarina cunninghamiana.

Nombre Vulgar: Casuarina, Roble australiano.

Familia: Casuarináceas.

Morfología:

Los árboles poseen un tronco derecho y desnudo, con corteza oscura y hendida. Tienen esbeltas ramas con hojas permanentes reducidas a simples escamas, las que le otorgan un aspecto de "pino etéreo", casi plumoso.

Las Casuarinas ostentan un gran porte y son realmente longevas, gracias a su rusticidad y buen estado fitosanitario.

Durante verano y otoño los ejemplares masculinos pueden diferenciarse fácilmente de los femeninos debido al color ocre de la floración. Su fructificación se aloja en los pies femeninos y consiste en conos muy pequeños, repletos de semillas.

Por sus características no sería una planta apropiada para veredas tradicionales, pero resulta muy interesante su empleo en plazas, plazoletas, bulevares, parques, parques lineales en rutas y avenidas de penetración, pudiéndose plantar de manera alineada o formando importantes macizos homogéneos.





















Ceibo (Erythrina crista-galli)

unque resulta habitual encontrarlo en algunas veredas de la ciudad, nuestro árbol portador de la flor nacional no reúne las mejores condiciones para ese uso debido a su copa baja, ramas jóvenes semipéndulas provistas de aguijones.

Por el contrario es una planta bellísima para el ornamento de bulevares, plazas, parques y jardines

La flor del ceibo ha sido consagrada como

tal por el Poder Ejecutivo de la Nación el día 23 de Diciembre de 1942 y su nombre científico proviene del griego (erythros: rojo) y del latín (cristagalli: cresta de gallo).

Las experiencias locales de plantación demuestran que conviene plantarlo durante primavera y verano, envasado, brotado y con gran desarrollo de troncos y ramas, para que sus tejidos leñosos no se destruyan con las temperaturas bajo cero.

Nombre botánico: Erythrina crista-galli.

Nombre vulgar: Ceibo, seibo, zuinandú, ibirá-iputezú.

Familia: Leguminosas (subfamilia: Papilonoídeas).

Morfología:

El árbol es característico del norte de la Provincia de Buenos Aires, Delta del Río Paraná, Litoral Argentino, Uruguay, Sur de Brasil y Paraguay.

Es sumamente vistoso en el momento de la floración (primavera, verano y otoño), originando manchas rojizas en el paisaje donde crece. Su tronco tortuoso y su corteza rugosa le confieren una presencia notable cuando las flores están ausentes.

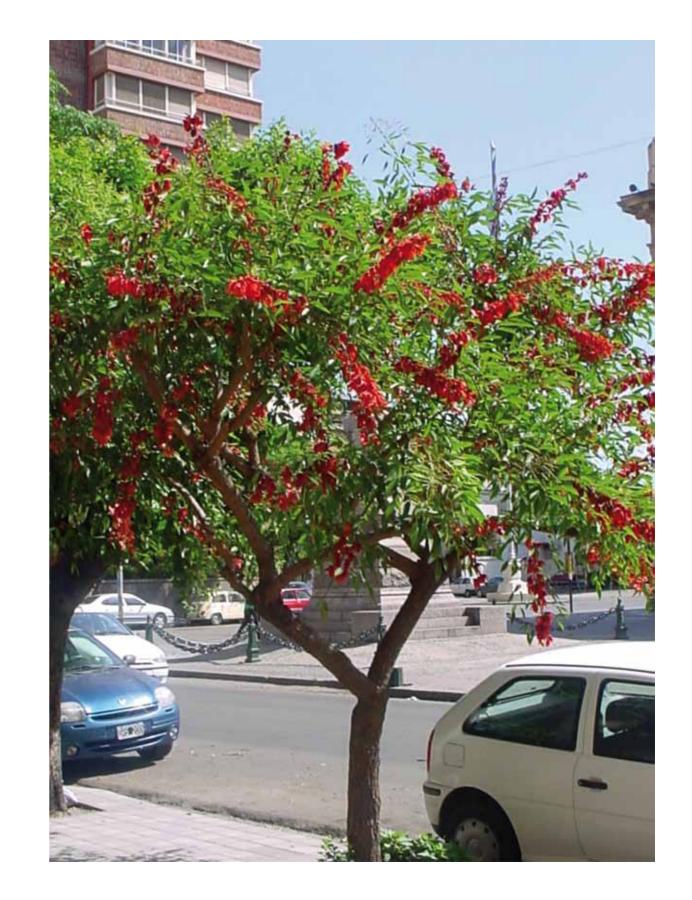
Crece mucho mejor en suelos saturados de humedad y a orillas de los cursos de agua; sin embargo tolera periodos moderados de sequía.

El follaje verde y brillante desaparece con las primeras heladas y presenta una textura más bien gruesa y una densidad mediana.

Las flores de intenso color escarlata, se presentan en racimos y se ubican en las terminaciones de las ramas jóvenes. Su arquitectura floral favorece la fecundación por colibríes, quienes visitan estos árboles durante todo el período floral.

El fruto es una vaina arqueada y liviana portadora de varias semillas que en su ambiente natural son arrastradas por las corrientes de los cursos de agua y logran una gran expansión territorial

En la ciudad se destacan viejos ejemplares de ceibo dentro de los jardines de las estaciones ferroviarias y también en los patios de muchas escuelas céntricas. En lo referente al espacio público, el ejemplar más notable es el que crece dentro de nuestra Plaza Rivadavia. Lamentablemente este árbol sufrió gravísimos daños en su estructura leñosa debido a las heladas acontecidas en el invierno del año 2007 y por lo tanto fue intervenido durante el verano 2008/2009 con el objeto de eliminar las ramas muertas y estimular el rebrote general. Actualmente la recuperación del árbol es lenta pero satisfactoria. Todo dependerá de la intensidad de las heladas invernales futuras, dada la altísima sensibilidad de esta especie al frío extremo.











Chañar (Geoffroea decorticans)

ste arbolito, típico de nuestra flora regional pampeana, crece lentamente formando matas compactas. Los chañares se extienden y reproducen con gran velocidad mediante el rebrote de sus raíces gemíferas.

Prospera en suelos arenosos, formando isletas o "chañarales" en las distintas zonas de monte que se encuentran entre Jujuy y el norte de la Patagonia.

Los frutos son consumidos por muchos animales del monte y gran parte de sus semillas resultan parasitadas por coleópteros de la familia Bruchydae, lo que reduce considerablemente su viabilidad.

Esta especie ha sido considerada como perjudicial para la agricultura; sin embargo su presencia es vital en el funcionamiento de los ecosistemas regionales.

Nombre Botánico: Geoffroea decorticans.

Nombre Vulgar: Chañar, chükal.

Familia: Leguminosas.

Morfología:

Si bien en el norte del país alcanza magnitudes más importantes, en nuestra región se lo identifica con un crecimiento generalmente arbustivo y achaparrado.

Se caracteriza por la presencia de raíces gemíferas y llamativa corteza, la cual se desprende del tronco por sectores y tiene múltiples aplicaciones medicinales. Presenta espinas y hojas compuestas, estructuradas por pequeños folíolos.

Durante Octubre el chañaral se cubre de pequeñas y vistosas flores que pintan el paisaje de amarillo. El fruto es una drupa ovoide, lisa y rojiza, de sabor dulce y agradable. Los indios ranqueles lo usaron para elaborar dulces (kochi), bebidas (treko) y licores alcohólicos (chücalpulku).

Generalmente se acepta que la palabra chañar es de origen quechua, pero para otros autores esto es dudoso y le otorgan una "raíz araucana".

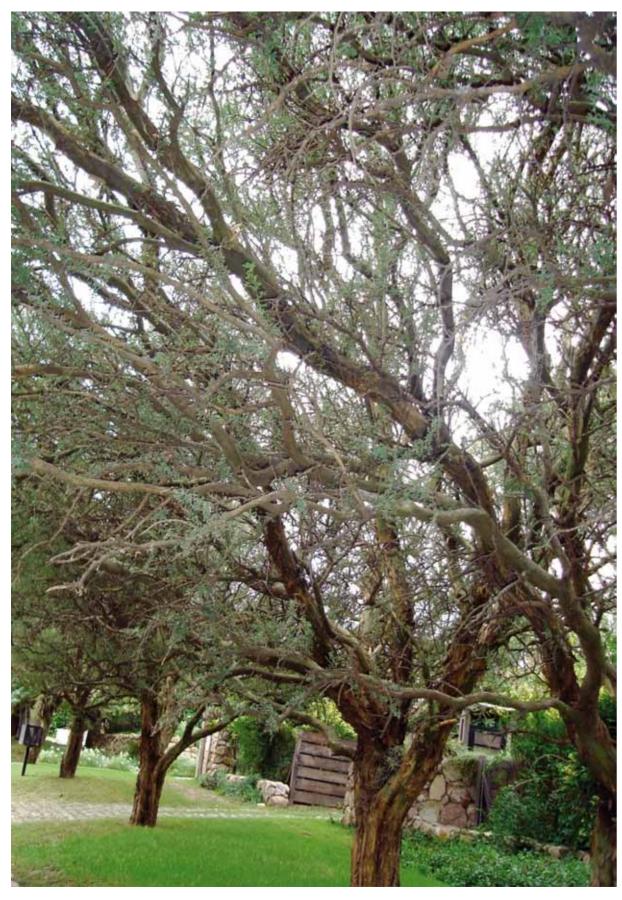
Nuestra ciudad ha visto diezmada la exis-

tencia de sus chañarales aledaños periféricos en virtud de la expansión urbana. Por esa razón el municipio tomó la decisión de preservar un área con chañares dentro del ejido urbano y en razón de ello el Honorable Concejo Deliberante procedió a sancionar la Ordenanza 9.114 (26 de Abril de 1996), declarándose como Patrimonio Urbano del Partido de Bahía Blanca al bosquecillo de chañares ubicado dentro del Parque Campaña al Desierto, en las proximidades de las Avenidas Fortaleza Protectora Argentina y Sarmiento.

Cabe destacar además que las familias Corte (1986, Avda. de los Constituyentes 741) y Coppa (2.006, Jacksonville 589) fueron distinguidas con la Orden del Algarrobo que anualmente otorga la Agrupación local de Floricultura y Jardinería, en virtud de haber preservado añosos ejemplares de chañar preexistentes, transformándolos en peculiares arbolitos de vereda.

















Cica (Cycas revoluta)

A l igual que el Ginkgo biloba, la cica es considerada como un auténtico "fósil viviente". Esta Gimnosperma pertenece a la familia Cicadáceas y llegó a dominar un 20% de la superficie terrestre, entre el Triásico y el Jurásico, hace ya muchos millones de años.

Muy a menudo y por su aspecto se habla de ella como si fuese una auténtica palmera, pero más allá de su fisonomía tiene marcadas diferencias en su clasificación taxonómica. Las palmeras verdaderas poseen flores evolucionadas y generan fácilmente semillas, mientras que las cicas son plantas dioicas (presentan sexos separados en diferentes pies). La mayoría de los ejemplares cultivados en el país son femeninos; mientras que

los pies masculinos son difíciles de hallar.

Las Cicas son plantas extremadamente rústicas, tolerantes a climas extremos y a diferentes intensidades lumínicas. Presentan un crecimiento lentísimo y resultan ideales para jardines pequeños o para alojar en grandes macetas. Dada la facilidad de su cultivo y su alto valor estético, es una planta apta para cualquier tipo de espacio público, cobrando particular interés visual cuando se la cultiva en grupos y en condiciones de sotobosque bajo la sombra de grandes árboles.

Nuestra Plaza Rivadavia cuenta con dos ejemplares femeninos muy antiguos sobre los canteros próximos a calle Alsina.

Nombre Botánico: Cycas revoluta.

Nombre Vulgar: Cica, falsa palmera enana, palma de Madagascar.

Familia: Cicadáceas.

Morfología:

32

Desarrollan un tronco recto, como lo hacen las palmeras, a medida que aparecen los verticilos de hojas nuevas. El follaje es más bien plumoso, aunque al tacto las hojas resultan duras y espinosas.

La principal fuente de reproducción es "vegetativa", mediante pseudobulbos que aparecen en el pie materno a nivel del suelo y también en la base del tronco. En realidad la propagación por semilla es casi inexistente, dada la ex-

trema escasez de ejemplares masculinos y la dificultad para la polinización ocasionada por la asincronía general entre las flores de distinto sexo. Las plantas masculinas producen su polen en una enorme estructura cónica que se desarrolla en el centro de la corona de hojas. En cambio, las femeninas generan estructuras aplanadas entre las hojas, que son portadoras de vistosos óvulos de intenso color rojo anaranjado.









Cina-Cina (Parkinsonia aculeata)

ebido a su rusticidad extrema y su increíble adaptación a diferentes climas, ya que crece desde México hasta Buenos Aires, podemos definirla sin duda como una planta con gran potencial de uso para arbolado urbano.

Empleando podas formativas y conducción pueden obtenerse arbolitos de porte moderado, excelente sanidad, llamativa floración y escasa agresividad radicular.

Debido a la gran transparencia y textura fina del follaje es una planta generadora de sombras intermedias y frescas, ya que permite la libre circulación de las corrientes de aire a través de su copa

Esta leguminosa es capaz de crecer como árbol o arbusto y alcanzar una altura que varía entre 3 y 5 metros. Puede usarse para la estructuración de cercos vivos, trenzando sus ramas durante la estación de crecimiento y posee importantes aplicaciones en medicina, atribuyéndosele propiedades antifebriles y antirreumáticas.

También es melífero y polinífero.

Nombre botánico: Parkinsonia aculeata.

Nombres Vulgares: Cina - Cina, palo verde.

Familia botánica: Leguminosas (Subfamilia: Cesalpinoideas).

Morfología:

Esta especie presenta rápido crecimiento y resiste heladas y sequía.

Su follaje es semipersistente, su tronco corto y su copa muy abierta y extendida.

La corteza nueva presenta un intenso verdor y en las ramas flexuosas se aprecian 3 espinas cónicas y duras por nudo.

Las pinas foliares son muy largas y constituidas por pequeños folíolos.

Las flores tienen pétalos amarillos con manchas rojas y se insertan en racimos axilares de gran belleza. El fruto es una legumbre cilíndrica y estriada de hasta 20 cm de longitud.

Es común encontrarlo al estado silvestre dentro de los parques y márgenes de arroyos.

En la ciudad hay ejemplares de gran porte sobre las veredas del Canal Maldonado y como ejemplo a imitar se menciona que sobre la esquina de las calles Maldonado y Castelli se preservó un añoso Cina-Cina preexistente y luego aplicársele podas formativas, se lo transformo en un vistoso árbol de vereda.

















Espinillo (Acacia caven)

ste pequeño arbolito es un típico representante de la flora nativa de la "Pampa seca". Presenta porte achaparrado, ramificación rojiza, muy tortuosa y una fragante floración amarilla que cambia el color del paisaje regional en primavera.

Puede usarse en forma aislada o en pequeños grupos homogéneos, incluso tiene utilidad en la estructuración de cercos vivos defensivos, en virtud de los aguijones que aparecen desde sus ramas.

También se lo puede emplear como arbolito para veredas angostas dada su pequeña magnitud, y aunque no es un buen generador de sombra debido a su follaje ralo, brinda una interesante nota de estética y colorido al lugar donde crece cuando se desarrolla su intensa floración.

Algunas sendas y caminos internos de nuestro Parque de Mayo poseen antiguos ejemplares de esta especie, dentro de la zona destinada a recreación y actividades deportivas.

Nombre Botánico: Acacia caven.

Nombre Vulgar: Espinillo Churqui, Aromita, Aromo Criollo.

Familia: Leguminosas (Subfamilia: Mimosoídeas).

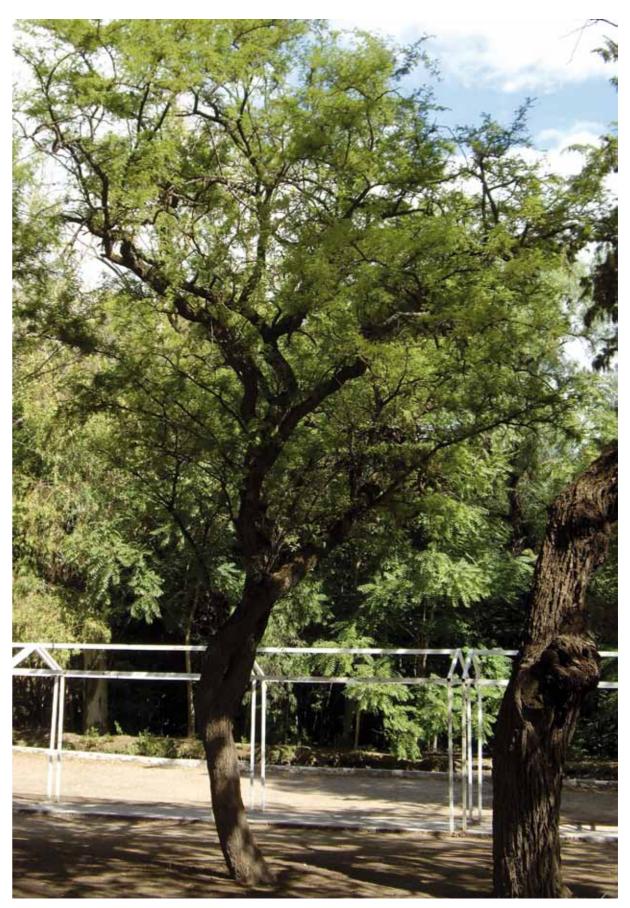
Morfología:

La planta presenta un follaje verde claro, más bien opaco, con densidad transparente y su textura muy fina, lo que facilita la visión y lucimiento de su tronco desnudo, tortuoso y rojizo.

Las flores son cabezuelas globosas amarillas, muy perfumadas y aparecen entre mediados su rusticidad está considerado como un verdadede Agosto y fines de Octubre.

El fruto se presenta como una vaina oscura y las semillas son capaces de germinar y desarrollarse en todo tipo de suelos, en zonas con climas templados o templado cálidos

Tolera sequías y también fríos extremos y por ro colonizador de nuestras zonas marginales.













Eucalipto (Eucaliptus rostrata)

os eucaliptos de Avenida Gral. Arias

La plantación de los eucaliptos de Avda. Arias fue llevada a cabo a principios del siglo pasado, en medio de un esplendoroso período de urbanización local. Estos ejemplares centenarios corresponden a la especie Eucaliptus rostrata y actualmente se encuentran en óptimas condiciones fitosanitarias, debido a que se trata de una de las variantes más resistentes y longevas dentro de las casi 20 que se cultivan en el país. Constituyen un reservorio histórico y paisajístico, testigo silencioso de nuestra propia historia; actualmente se encuentran protegidos por la Ordenanza Nº 11.074 del año 2000 y por su posterior modificación del año 2004.

La longitud original de este "Parque Lineal" era de 2700 mts., pero a raíz de la intervención llevada a cabo en Villa Rosas hoy pueden diferenciarse claramente tres sectores:

- **A.** Sector con eucaliptos entre la Avda. Colón y calle Ecuador, cuya longitud es de 1800 mts.
- **B.** Sector sin eucaliptos entre las calles Ecuador y Cabo Farina, con 600 mts. de longitud y actualmente plantado sin criterio ni planificación alguna.
- **C.** Sector con eucaliptos entre calle Cabo Farina y el Boulevard Estrada, cuya longitud es de 300 mts.

Luego de recorrer la Avda. en toda su extensión y analizar la situación del entorno en cada tramo, se llega a la siguiente conclusión:

Los casos **A** y **C** deberían ser **preservados en su situación actual**, ya que no hay motivos de peso para intervenirlos mientras sé de cumplimiento a la Ordenanza Nº 11.074 en sus artículos 1º y 2º.

A modo de mantenimiento se deben aplicar solamente **escamondos** y **podas de limpieza** para eliminar ramas secas o incorrectamente ubicadas, no tocando la altura de los mismos ni modificando la distancia entre ejemplares, ya que la actual disposición y la bóveda aérea constituyen en sí mismos un efectivo sistema de anclaje que los mantiene erguidos y trabados unos contra otros mediante sus ramas y raíces. En caso de hallar tocones o árboles secos a futuro el procedimiento a seguir consiste en cortarlos con motosierra al ras del suelo, pero no extraer sus raíces ya que podría debilitarse el sistema de anclaje colectivo originando así sitios con falla estructural.

Con respecto a algunas edificaciones existentes a los costados de la Avda., si bien no presentan el retiro de 25 metros que exige la Ordenanza vigente, ya que son anteriores a la misma y luego de realizar una inspección in situ se observa que en realidad no hay motivos suficientes para justificar su extracción. Aplicándose tratamientos específicos como podas, cortes de raíces o muros subterráneos de contención según cada caso en particular.

La situación **B**, nos muestra un tramo de 6 cuadras, entre las calles Ecuador y Cabo Farina, donde la urbanización (Barrios Rucci y Villa Rosas) fue acompañada por la extracción total o parcial de los eucaliptos en cada cuadra. En su lugar se plantaron ejemplares cuya magnitud es insuficiente para la envergadura del espacio existente y de una excesiva diversidad botánica, encontrándose árboles del cielo, olmos, sauces llorones, frutales, tilos, fresnos, coníferas, crespones, acacias bola, sóforas, etc.

También hay veredas solamente encespadas o totalmente embaldosadas con ausencia absoluta de arbolado. Estos casos constituirían "el disparador perfecto" para comenzar a plantar ejemplares de gran magnitud y hoja caduca con baja agresividad radicular, como es el caso del plátano. La equidistancia sugerida es de 7-10 mts. y a medida que se vayan reemplazando por diferentes razones los árboles antes mencionados y allí existentes, se adoptará al plátano como única especie para esas seis cuadras de modo que a futuro se podrá contar nuevamente con una bóveda arbórea de magni-

 $\mathsf{0}$





tud semejante a la del eucalipto y la Avda. Arias recuperará su fisonomía inicial y su estética urbana.

Conclusiones:

La Avda. Arias constituye un elemento perteneciente al Patrimonio Cultural de la ciudad, no específicamente inventariado y que formara parte del sistema de comunicaciones, construido por los ingleses, de acceso a la localidad de Ing. White.

Se trata de una vía de escasa dimensión de calzada, con tratamiento adoquinado y profusa vegetación lateral conformada por eucaliptos añosos y de gran porte.

No es posible el ensanchamiento de la calzada sin la tala masiva de la cortina forestal lateral y la construcción de desagües pluviales con el consecuente levantamiento de los adoquines.

Resulta imprescindible preservar esta avenida en su estado actual por el significado histórico y por la alta densidad de la masa arbórea, la cual constituye una eficiente barrera que atenúa los efectos de los contaminantes gaseosos.

Por este motivo se previó un área de transición respecto a las construcciones a realizar en sus bordes, debido a que esta especie vegetal se desgaja con mucha facilidad.

Nombre botánico: Eucaliptus rostrata - Eucaliptus camaldulensis.

Nombre vulgar: Eucalipto colorado, eucalipto común, eucalipto rostrado.

Familia: Mirtáceas.

Morfología:

Este árbol puede definirse como siempre verde, erguido, de 15-20 metros de altura (pudiendo alcanzar hasta 40 metros en buenos sitios) y hasta 2 metros de diámetro. La copa es grande, abierta y muy ramificada. Las hojas adultas son falciformes, de color verde grisáceo, alternas y pecioladas. En cambio las hojas juveniles son opuestas y de color verde azulado.

La corteza caduca se desprende en placas más o menos largas, dejando una nueva corteza de color claro con reflejos plateados.

Las flores son hermafroditas, pequeñas, blanquecinas y reunidas en umbelas axilares. Los

frutos son cápsulas de 5 a 8 mm, con 4 valvas sobresalientes en la madurez. En su interior se alojan las semillas, muy pequeñas y extremadamente numerosas.

Las raíces son vigorosas y se adaptan a todo tipo de suelos, incluso salinos. Por eso se definen como "árboles colonizadores" resistentes a sequía, viento, heladas severas y también a la poda y contaminación atmosférica.

Dentro del tejido urbano existen importantes reservorios de esta especie en el Parque de Mayo y también en el Parque de la Ciudad (ex Quinta González Martínez).









Ginkgo (Ginkgo biloba)

ntre los árboles empleados para el ornamento de parques, jardines y espacios públicos, pocos ostentan la peculiaridad de ser valorados por su historia universal, su rareza botánica y su singular estética, como ocurre con el legendario Ginkgo biloba.

Se trata de un verdadero "fósil viviente" y única especie botánica de la familia Ginkgoáceas. Sus características particulares lo acercan más a las coníferas que a los árboles con flor. Constituyó enormes bosques durante la Era Mesozoica, hace 200 millones de años, cuando los dinosaurios dominaban el planeta.

Actualmente no crece en estado silvestre y, si bien su origen es asiático, se lo cultiva en parques y jardines de todo el mundo por su llamativa

belleza otoñal, momento en que el follaje se torna dorado y tapiza completamente el suelo debajo de los árboles.

En general se utiliza mas para la formación de conjuntos en grandes áreas libres de edificación que para el arbolado de vereda, debido a que su porte de conífera y su ramificación desde la base limitan sus posibilidades de uso. No obstante puede emplearse en veredas espaciosas, carentes de tendido eléctrico aéreo. También en bulevares, con la salvedad de emplear solo plantas masculinas, ya que los ejemplares femeninos son portadores de semillas malolientes.

El Ginkgo tiene además importantes aplicaciones en medicina.

Nombre botánico: Ginkgo biloba.

Nombres vulgares: Ginkgo, Árbol de los cuarenta escudos, Árbol de la vida.

Familia: Ginkgoáceas.

Morfología:

Es un árbol rústico, que prefiere suelos profundos, francos y bien drenados. Tolera calores intensos pero no fuertes vientos. Su crecimiento es lento, especialmente en terrenos compactos. Conviene plantarlo de manera espaciada y a pleno sol

Lo más destacado de la planta es su follaje caduco, denso y verde bríllate, el cual se torna intensamente dorado durante el otoño. La extraña forma de sus hojas es similar a la del antiguo helecho "culandrillo", aunque son mucho más grandes. Las flores son carentes de interés estético y las semillas (solo presentes en las plantas femeninas) desprenden un desagradable aroma. El tronco es recto y la corteza más bien clara, castaña y agrietada en árboles adultos.

Llamativos ejemplares de Ginkgo pueden apreciarse sobre las veredas de la esquina de las calles 19 de Mayo y La Falda, en el domicilio de Moreno 537 y también sobre uno de los canteros de la Plaza Ricardo Lavalle.







Jacarandá (Jacarandá mimosifolia)

s uno de los árboles nativos más bellos y representativos de la flora argentina, razón por la cual se lo emplea en muchos países del mundo para ornamento de espacios públicos, semipúblicos y privados. A pesar de su procedencia cálido-templada, ya que proviene del norte del país, logra adaptarse sin inconvenientes a las condiciones de suelo y clima del ejido bahiense; sin embargo en zonas rurales periféricas es difi-

cultosa su implantación porque las heladas dañan severamente sus ramas.

Se aconseja plantarlo durante primavera y verano, sin dañar su terrón, provisto de follaje y con tronco más bien leñoso. Conviene también entutorarlo durante los primeros años para garantizar la verticalidad de su vástago principal. A menudo requiere recortes formativos y conducción urbana.

Nombre Botánico: Jacarandá mimosifolia.

Nombre Vulgar: Tarco, Jacarandá.

Familia: Bignoniáceas.

Morfología:

El árbol posee forma irregular, follaje tenue, plumoso y semitransparente. Sus grandes hojas se asemejan a la fronda de un helecho, especialmente durante el otoño, momento en que manifiesta su mayor crecimiento vegetativo. La floración azul-violácea se produce en nuestra zona durante el mes de Noviembre, antes de la aparición del follaje y constituye un singular espectáculo de color sobre las copas de los árboles y también en las veredas a medida que se desprenden las corolas. Pueden observarse además ramilletes aislados de flores durante todo el verano.

Se obtiene fácilmente por semillas a mediados de primavera y debido a su magnitud intermedia se lo emplea principalmente en veredas medianas y grandes (con 5-6 metros de separación entre ejemplares). También se utiliza formando grupos homogéneos en plazas y parques.

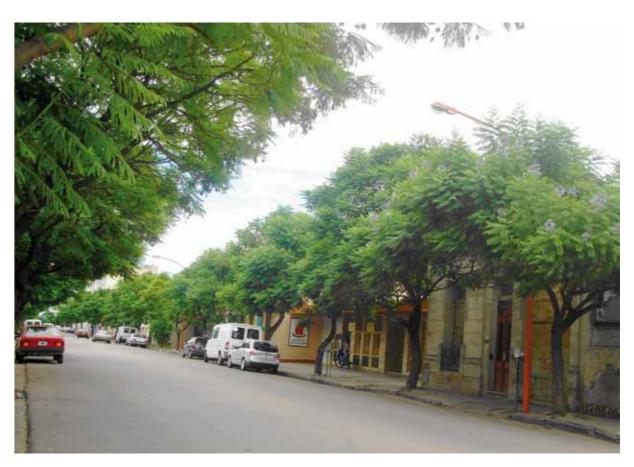
Nuestra ciudad cuenta actualmente con un número muy importante de estos árboles (aproximadamente 1.200 en el micro y macro-centro urbano), destacándose especialmente las plantaciones lineales de las calles Undiano-Brandsen (entre Saavedra y el entubado del Arroyo Napostá) y Brown (entre Misiones y España).

















Lapacho rosado (Tabebuia avellanedae)

on una morfología floral semejante a la del Jacarandá, pero con intensa floración rosada, este pintoresco árbol nativo, procedente del norte del país, ha mostrado una interesante adaptación zonal y tolerancia al frío en comparación con otras especies arbóreas argentinas de climas cálido-templados.

Las experiencias locales nos demuestran que conviene plantarlo con su pan de tierra y brotado, luego del período de heladas. Alcanza una importante magnitud en sitios reparados y con suelo profundo, mientras que en áreas muy expuestas al viento o con tosca en el perfil edáfico se comporta como árbol de menor escala.

Nombre botánico: Tabebuia avellanedae.

Nombre vulgar: Lapacho rosado - Ipé rosa.

Familia: Bignoniáceas.

Morfología:

Se destaca en el paisaje bahiense fundamentalmente durante el mes de Octubre, cuando se produce su floración proterante en panojas terminales de llamativo color rosado. Luego reaparece el follaje semipersistente de color verdeclaro y se gestan las semillas dentro de cápsulas colgantes de hasta 30 cm. de largo.

No se recomienda aplicar poda, pero sí conducción urbana debido a su crecimiento irregular.

Posiblemente, el ejemplar más conocido de

la ciudad es el ubicado en calle Urquiza 286 frente al Paseo de las Esculturas, debido a su incomparable floración de cada primavera. El mismo fue plantado hace 30 años.

También se han realizado importantes plantaciones de lapachos rosados en diferentes veredas del Barrio Tiro Federal.

Otro enorme ejemplar, que aún no ha florecido, se ubica en calle Zelarrayán 712 y ha logrado un inusual tamaño en relación con su corta edad, ya que fue plantado durante 1991.













Liquidámbar (Liquidámbar styraciflua)

C uando se piensa en un árbol caducifolio cuyo follaje otoñal resulte realmente impactante, seguramente aparecerá en la mente de muchas personas la imagen multicolor del liquidámbar durante los meses de abril y mayo.

Se trata de un árbol típico del Hemisferio Norte, que alcanza su máxima expresión estética en los climas de montaña, con suelos fértiles y húmedos, debido a que en esas condiciones se intensifican los tonos rojo-anaranjados del follaje otoñal.

En general se planta aislado, en plazas y parques, o en grupos de manera espaciada para aprovechar el lucimiento de su copa regularmente cónica y la llamativa textura de su gruesa corteza gris. Como árbol de vereda resulta apropiado para espacios de magnitud intermedia o grande, con equidistancias de 6 metros, como mínimo, entre los ejemplares.

Nombre botánico: Liquidámbar styraciflua.

Nombre vulgar: Liquidámbar, Nogal satinado, Sweet gum.

Familia: Hamamelidáceas.

Morfología:

El árbol presenta carácter caducifolio y muestra un tono verde claro en sus hojas durante la estación de crecimiento, virando luego al rojo intenso, anaranjado, morado y amarillo con la llegada del otoño.

El follaje es denso, de textura mediana y con la lámina foliar recortada.

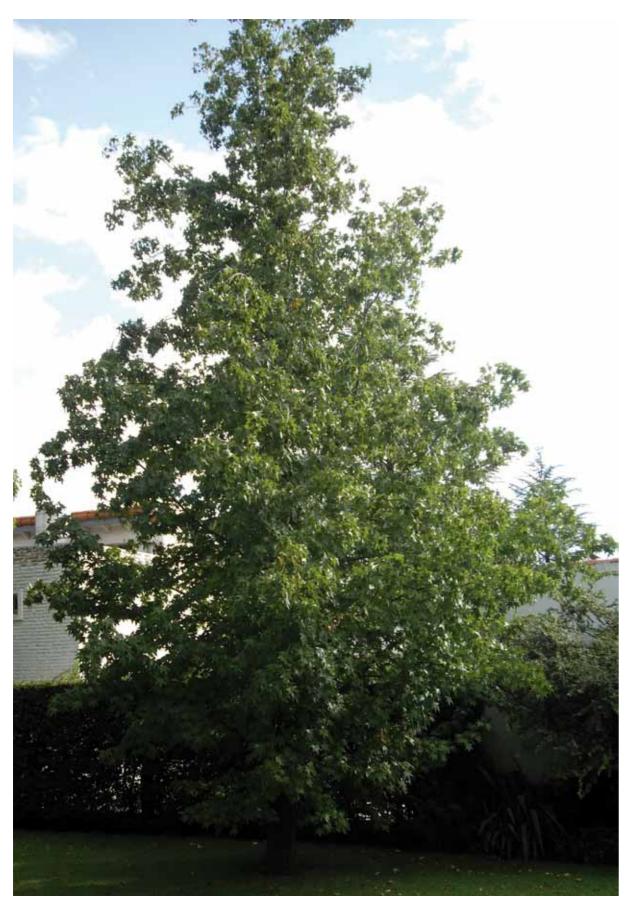
Las flores carecen de valor ornamental. En cambio los frutos son cápsulas bivalvas y colgantes muy llamativas. La arquitectura del tronco y ramas, así como su gruesa corteza, le confieren

un gran atractivo visual aún durante el invierno, luego de que se ha desprendido todo el follaje.

En nuestra ciudad el crecimiento es lento durante los primeros años y luego se torna más veloz; sugiriéndose por este motivo la plantación de ejemplares más bien grandes, con su pan de tierra y luego de la brotación primaveral. Hermosos representantes de esta especie pueden apreciarse en algunas veredas del barrio Palihue, donde han alcanzado una interesante magnitud.















Naranjo de Luisiana (Maclura pomífera)

s un árbol muy llamativo por su fruto, originario de América del Norte, pariente directo de la Morera y muy poco conocido en la ciudad. En la vecina zona de montañas, entre Sierra de la Ventana y Villa Ventana, pueden encontrarse pequeños montes de estos árboles plantados a los costados de la ruta.

La especie lleva su nombre en alusión a los grandes frutos que produce y que en realidad no son "pomos", aunque lo parecen.

Las Macluras son plantas muy resistentes a condiciones de aridez, suelos pobres y climas adversos. Suelen presentar espinas sobre tronco y ramas, aunque hay casos donde las mismas están ausentes. Conviene utilizar los ejemplares inermes en veredas y en lugares muy transitados, con el objeto de evitar los inconvenientes que generalmente ocasionan esos elementos punzantes

Como la aparición de sus singulares frutos generan molestias (por una cuestión de tamaño) en las aceras donde ha sido plantada. Se han obtenido variedades carentes de fructificación gracias a un arduo trabajo de modificación genética.

Por el contrario, cuando los árboles se colocan en parques, parques lineales o plazas, sus llamativas frutas provocan interesantes efectos visuales en el paisaje que las contiene.

Nombre Botánico: Maclura pomífera.

Nombre Vulgar: Naranjo de Luisiana, Mora Gigante.

Familia: Moráceas.

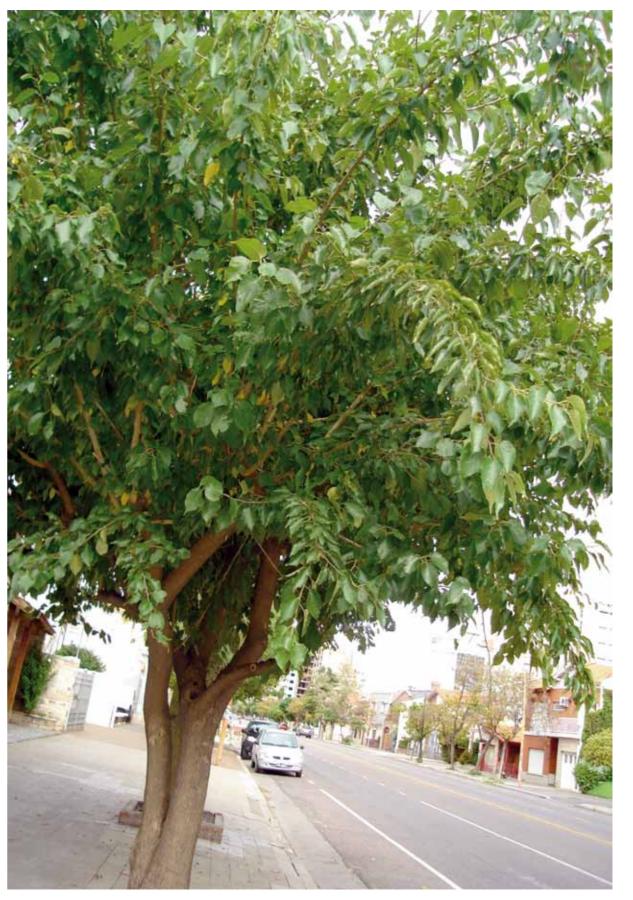
Morfología:

La planta presenta follaje caduco y espinas axilares en el ramaje aunque existen ejemplares inermes. Las hojas son grandes, alternas, simples y de un intenso verdor.

Las flores se presentan pequeñas y pocos vistosos. En cambio los frutos globosos

poseen un gran tamaño, son de coloración amarillo-verdosa y aspecto semejante al de una toronia

Un vigoroso ejemplar, de 26 años de edad, puede ser apreciado en la vereda del domicilio correspondiente a Avda. Alem Nº 595.











Ombú (Phitolacca dioica)

a palabra ombú proviene del guaraní "mbura" y si bien los poetas de la región pampeana siempre cantaron su soledad, no es ésta la zona donde crece naturalmente, ya que corresponde al litoral argentino (esteros correntinos), Uruguay, Sur de Brasil y Paraguay. Allí crece formando grupos y bosquecitos, con troncos de gran altura y menor volumen basal. Solo los árboles solitarios logran su porte característico.

Dadas sus peculiaridades de crecimiento no es apto para veredas de ningún tipo, reservándose su uso para grandes plazas y parques. Ocasionalmente se lo encuentra en los patios de algunas casas de familia, donde logra una presencia preponderante sobre todas las otras plantas existentes.

El bosque de ombúes más grande del mundo se encuentra en Rocha (Uruguay). Allí crecen aproximadamente unos 3.000 ejemplares y constituye un patrimonio verde que se custodia con veneración.

Los primeros árboles que fueron llevados a España, a fines del siglo XVIII, se aclimataron tan bien en Andalucía (donde se lo conoce como "bellasombra") que algunos lo creyeron nativo de esa región.

Nombre botánico: Phitolacca dioica.

Nombre vulgar: Ombú, bellasombra.

Familia: Fitolacáceas.

Morfología:

El árbol presenta una copa muy amplia y redondeada, produce sombra fresca y se caracteriza por un gran desarrollo a la altura del suelo, con varios troncos y raíces superficiales gruesas y muy notorias.

Se adapta a cualquier tipo de suelo, aunque exige mucha humedad. Es muy sensible a los fríos y su crecimiento es veloz en zonas libres de heladas.

La palabra "dioica" alude a que las flores masculinas y las femeninas se encuentran separadas. Las mismas se ubican en racimos colgantes. Los frutos son bayas carnosas verdeamarillentas y sus semillas germinan fácilmente durante la primavera.

El follaje puede definirse en nuestra zona como semipersistente, debido a que desaparece tardíamente con las heladas. Las hojas son verde-oscuras, muy densas y de textura gruesa.

La estructura del tallo es extraña, pues genera varias capas por año, alguna firmes y leñosas, otras blandas y corchosas. Si bien se lo llegó a considerar como una "hierba gigante", los estudios botánicos reafirmaron su identidad como árbol

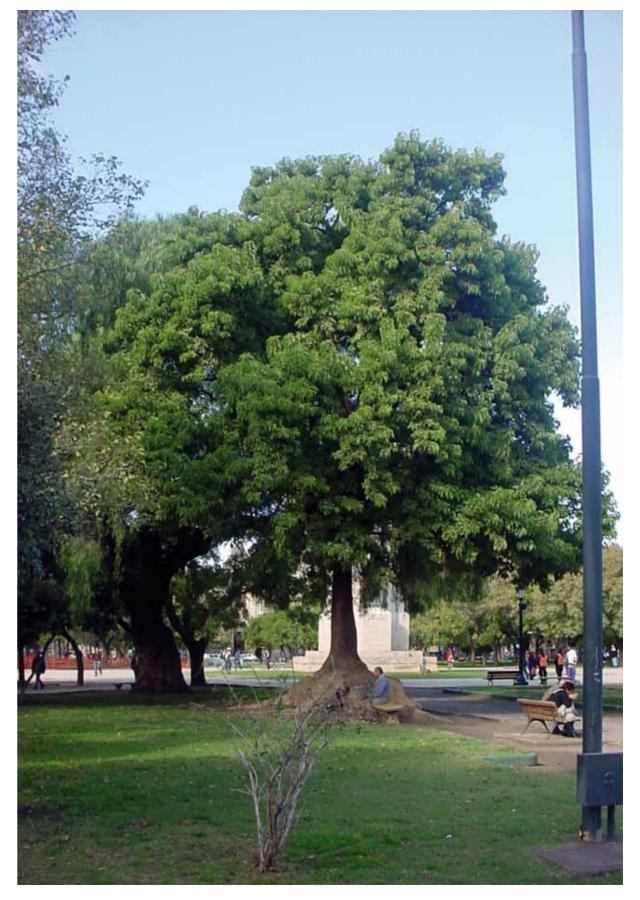
En el espacio público bahiense se destacan los añosos ejemplares de la Plaza Bernardino Rivadavia, Parque Independencia y Plaza 9 de Julio. Existe un ombú joven en la Plaza Ricardo Lavalle y otro en el Paseo de las Esculturas.

Con respecto al dominio privado no pueden dejar de mencionarse, por su espectacularidad, los ombúes de los domicilios de Almafuerte 252 y Juan Molina 661 (Jardín de Infantes Nº 901). Los dos han sido distinguidos con la Orden del Algarrobo que anualmente entrega la Agrupación local de Floricultura y Jardinería en reconocimiento a la preservación de los mismos.













Palmeras (Phoenix canariensis-Whashingtonia filífera-Butia yatay-Chamaerops humilis)

unque es rarísimo hallarlas fuera de las plazas, parques y jardines particulares, resulta posible encontrar algunas palmeras en veredas de la ciudad; sin embargo su emplazamiento en aceras se ve limitado en la mayoría de los casos por el cableado aéreo de diferentes servicios que hacen a la infraestructura urbana.

La simetría y el estilo francés de nuestras plazas tradicionales le confirieron a las palmeras un rol de esqueleto estructural, aprovechando su vistosa arquitectura, rusticidad y larga vida.

Las civilizaciones más antiguas las emplearon como símbolo de esplendor y alegría. A medida que transcurrió el tiempo fueron tomadas por otras culturas e incorporadas a sus diseños paisajísticos, a veces en forma geométrica y en otras ocasiones a modo de palmares irregulares.

La Palmera más abundante en nuestras plazas y parques es Phoenix canariensis, conocida vulgarmente como "palmera de las Islas Canarias" o "falsa datilera". La misma constituye un particular deleite visual para quienes visitan muchos de nuestros espacios públicos, tales como la plaza Bernardino Rivadavia, la plaza principal de Villa Mitre y los parques Independencia, de Mayo y Campaña al Desierto. Estas áreas verdes cuentan con los ejemplares más viejos de la ciudad, salvo el Parque Campaña al Desierto, donde las palmeras son jóvenes y han sido distribuidas en forma de "mancha irregular".

Otros géneros importantes por su porte, edad y estética son Whashingtonia y Chamaerops, los que corresponden a las denominadas "palmeras de hoja en abanico". Las primeras se destacan en las plazoletas del Teatro Municipal (Payró y Garibaldi), en la plaza Rivadavia y en la plaza Ricardo Lavalle. Las segundas en muchos de los canteros frontales de antiguas escuelas de provincia y también en los parques de Mayo e Independencia.

Entre las nativas ornamentales, Butia yatay es realmente vistosa y puede apreciarse por ejemplo en el Paseo de Las Esculturas (esquina de Fuerte Argentino y Rodríguez).

Nombre botánico: Phoenix canariensis.

Nombre vulgar: Palmera de las Islas Canarias, Falsa datilera.

Familia: Arecáceas (antes Palmáceas).

Morfología:

Es una palmera muy rústica, resistente a suelos pobres, incluso salinizados, y a climas marginales. Posee un tronco único y recto, de hasta 20 metros de altura y 1 metro de diámetro. Presenta hojas pinnadas que constituyen una corona muy frondosa y alcanzan hasta 5 metros de longitud. Las mismas tienen entre

150-200 pares de folíolos apretados y de color verde claro. Los folíolos inferiores están transformados en fuertes espinas. Las inflorescencias son muy ramificadas, y presentan flores de color crema, las cuales originan frutos ovoides de color naranja y aproximadamente de 2 cm. de longitud.

Nombre botánico: Chamaerops humilis.

Nombre vulgar: Falso palmito, Palma enana, Palma de escoba.

Familia: Arecáceas (antes Palmáceas).

Morfología:

Es una palmera dioica o a veces hermafrodita, originaria de Europa, rústica y resistente a la sequía. Normalmente produce varios troncos de hasta 4 metros de altura, más gruesos en su parte alta que en la inferior y que están cubiertos por restos foliares viejos. Presenta hojas palmeadas, divididas hasta más de la mitad en segmentos rígidos de punta bífida y color verde-azulado o grisáceo. Los pecíolos presentan espinas rectas, abundantes y amarillentas. Las inflorescencias nacen entre las hojas y producen frutos redondeados, ligeramente carnosos, y de color amarillento-rojizo.

Nombre botánico: Whashingtonia filífera.

Nombre vulgar: Palmera californiana de abanico, Palmera del desierto, Palmera de abanico.

Familia: Arecáceas (antes Palmáceas).

Morfología:

Es una palmera de tronco grueso, unicaule, sin capitel y columnar. Alcanza hasta 12 metros de altura y 1 metro de diámetro en la base. Su sistema radicular es profundo y sus hojas son costa-palmadas (abanico), espinosas, colgantes, con los bordes filamentosos y de hasta 3 metros

de largo. El follaje seco queda doblado y pegado junto al tronco. Las inflorescencias aparecen entre primavera y verano y son péndulas, aromáticas y de color crema. El fruto es una drupa pequeña, ovoide y negruzca, con una sola semilla que germina en pocas semanas.

Nombre botánico: Butia yatay.

Nombre vulgar: Yatay.

Familia: Arecáceas (antes Palmáceas).

Morfología:

Es una palmera nativa, muy rústica, adaptable a suelos pobres y bien drenados. Tolera climas secos y temperaturas de hasta - 10°c. Puede alcanzar hasta 10 metros de altura y presenta hojas pinnadas, muy arqueadas, de hasta 3 metros

de longitud y de color verde-grisáceo.

Sus inflorescencias flexuosas llegan a medir hasta 2 metros de largo y son portadoras de frutos comestibles aovados, terminados en punta y de intenso color naranja al madurar.











 $\mathbf{1}$





Palo borracho (Chorisia insignis-Chorisia speciosa)

a ciudad cuenta con dos especies nativas que responden a esta denominación. Ambas florecen entre fines del verano y mediados de otoño. Dada su importante magnitud y la belleza de su densa floración, estos árboles no pasan desapercibidos para quienes transitan por los sitios donde han sido plantados.

Las espinas (aguijones) pueden o no estar presentes y se aconseja la búsqueda de ejemplares inermes en el tronco para su implantación, en veredas amplias, luego del período de heladas. Resultan también ideales para bulevares, plazas y parques, sugiriéndose una equidistancia de al menos 7 metros entre los árboles.

Nombre botánico: Chorisia insignis.

Nombre vulgar: Palo borracho amarillo, "Yuchán", Algodonero de paina.

Familia: Bombacáceas.

Morfología:

Su hábitat natural se extiende desde Perú hasta el Norte Argentino. El tronco adulto presenta la típica forma de "jarrón" o "botella" y su follaje semipersistente se mantiene largo tiempo sobre la planta, luciendo llamativos tonos dorados al momento de la foliación. Las hojas son

palmaticompuestas y las flores se presentan solitarias, de 10 a 12 cm de largo y una corola constituida por 5 pétalos de color blanco amarillento. De sus frutos oblongos se obtiene un sustituto del algodón (Paina) con múltiples aplicaciones industriales.

Nombre botánico: Chorisia speciosa.

Nombre vulgar: Palo borracho rosado, "Samohú".

Familia: Bombacáceas.

Morfología:

Es originario del Noreste Argentino y Sur de Brasil.

A diferencia del Yuchán, presenta un im-

portante tronco "cilíndrico" y las flores rosadas o purpúreas se reúnen en vistosos racimos con pétalos ondulados.

Algunos de los ejemplares notables de nuestros espacios públicos son:

UbicaciónFecha aproximada de plantaciónAvda. Colón 11361956 (flor amarilla)Lamadrid 2291984 (flor amarilla- flor rosada)Plazoleta Payró1991 (flor rosada)Peatonal Drago1994 (flor rosada-flor amarilla)Plaza Rivadavia1996 (flor amarilla-casi albino)













Pezuña de vaca (Bauhinia forficata)

pesar de no ser un árbol muy difundido en la ciudad; apenas 20 ejemplares en el radio céntrico urbano (micro y macro centro), las pocas plantas que se aprecian en el espacio público cobran singular notoriedad durante los atardeceres del verano y en días nublados, porque es cuando más se destacan sus llamativas y perfumadas flores blancas, cuya arquitectura se asemeja a la de las orquídeas.

Esta especie abre sus flores en ausencia de

sol directo y es durante la noche cuando libera una exquisita fragancia cítrica. Debido a su baja agresividad radicular, buena sanidad, tolerancia a suelos pobres y resistencia a climas adversos, podemos considerarlo como un árbol con gran potencial para el ornamento de veredas reducidas y también para la formación de macizos en plazas y parques.

No requiere poda pero sí limpieza de ramas secas y conducción urbana debido a la forma irregular de su copa.

Nombre botánico: Bauhinia forficata.

Nombre vulgar: Pezuña de vaca, Pata de buey, Árbol de las orquídeas.

Familia: Leguminosas (Cesalpinoideas).

Morfología:

Este árbol nativo procede del noreste argentino, sur de Brasil y Paraguay. Debe su nombre común a la particular forma de sus hojas, cuya silueta se identifica con la huella de la pisada de un bovino.

Las hojas caen tardíamente y las ramas muestran una arquitectura arqueada y péndula, de aparente liviandad. Las flores blancas son grandes y olorosas. El fruto es una vaina portadora de múltiples semillas. El tronco se presenta

tortuoso y la corteza rugosa.

Bauhinia candicans es una especie del mismo género y floración rosada diurna, muy vistosa y de copa más compacta. Sin embargo su sensibilidad a las heladas es grande. Un ejemplar notable de flor rosa puede apreciarse en la vereda de calle Undiano 313.

Es posible contemplar un imponente ejemplar de flores blancas sobre la Peatonal de calle Drago, entre Donado y O'higgins.

















Plátano (Platanus acerifolia)

ace aproximadamente un siglo era común en esta ciudad caminar por veredas portadoras de jóvenes y vigorosos ejemplares de plátano. En aquellos tiempos la ciudad crecía con marcada influencia europea y esto podía comprobarse no solo en la esplendorosa arquitectura de los edificios estatales sino también en el empleo de especies arbóreas exóticas para vereda, tradicionalmente usadas en Inglaterra y Francia. Allí hace su masiva aparición en Bahía Blanca el plátano, un imponente árbol caducifolio de primera magnitud, ideal para aceras muy anchas y cuya copa es capaz de abovedar una calle cuando se planta sistemáticamente sobre las veredas pares e impares. Nuestra Avenida Colón (entre la Plaza Rivadavia y las calles Chile - Sixto Laspiur) fue plantada con estos árboles a principios de 1900 por iniciativa de los ingenieros Luigi y Peluffo. La idea rectora seguramente fue lograr la estructuración de un techo verde sobre toda la arteria, como el que hoy en día se aprecia en esta calle, entre Estomba - Chiclana

y Brown - Vieytes. A pesar de su gigantesco porte, no cabe duda que la agresividad de sus raíces es menor que en otros árboles del mismo volumen. Sin embargo, la falta de investigación especifica local sobre polinosis hasta mediados del siglo pasado provoco la desaparición de los plátanos en pleno desarrollo, por considerarlos responsables de los trastornos alérgicos que apremiaban a gran parte de la población Bahiense. Posteriores estudios biomédicos demostraron que el plátano posee un índice de peligrosidad alergogénica similar al de otros árboles empleados para arbolado urbano y que en realidad son las gramíneas las que mayores trastornos ocasionan cuando de alergias se trata. Hoy sobreviven unos pocos ejemplares gigantescos de aquel período de esplendor sobre las dos primeras cuadras de la Avenida Colón, proporcionando sombra fresca y agradable habitabilidad en su entorno, además de un pintoresco paisaje urbano durante todo el año gracias a la llamativa arquitectura de su tronco y ramas.

Nombre botánico: Platanus acerifolia.

Nombre vulgar: Plátano. Familia: Platanáceas.



De porte regular y gran talla, su figura se acentúa por el color verde claro del follaje, que vira al marrón-rojizo en otoño, manteniéndose largo tiempo en la planta y actuando como valor contrastante cuando esta consociado a otros follajes amarillentos.

El tronco es verde grisáceo y presenta corteza 1 metro de diámetro en el tronco. exfoliante, la que expone hermosas manchas plateadas al desprenderse. Las flores son cabezuelas y los frutos son esféricos y persistentes. Es un árbol indicado para alineaciones en veredas anchas y también para la formación de conjuntos en parques, plazas y arbolado de rutas (parques lineales).

Se adapta a todo tipo de suelos (aunque prefiere los sustratos húmedos y profundos) y tolera la compactación y el embaldosado en su entorno.

Resiste sequía, viento y heladas, pero sufre las temperaturas muy elevadas en verano.

Puede alcanzar hasta 20 metros de altura y

Es un excelente oxigenador ambiental y por ende ideal para zonas industriales y fabriles.

No es conveniente aplicarle poda, salvo la de limpieza o conducción, porque abre las puertas a las enfermedades de la madera y acorta la vida de estos magníficos árboles.













Roble europeo (Quercus robur)

a mayoría de las especies de robles encuentran en los ambientes serranos las condiciones ideales para lograr un crecimiento vigoroso y un follaje otoñal de increíble belleza, con tonos vivos y una amplia gama de matices ocres, anaranjados, marrones y morados.

En nuestra ciudad el follaje de los robles "americano" y "de los pantanos" suele quemarse durante las calurosas tardes de verano; por el contrario el roble "europeo" crece sin inconvenientes y manifiesta una interesante alternativa como árbol para espacios públicos y para la obtención de sombra en veredas amplias, ya que sus raíces resultan muy poco agresivas en rela-

ción con su magnitud.

Nuestra experiencia con esta especie demuestra que conviene plantarlo con un buen porte y sin dañar su terrón, con tronco recto y ramificado a partir de 1,80-2 metros de altura. Esto es debido a que durante los primeros años el crecimiento resulta sumamente lento.

La distancia entre plantas deberá ser superior a los 6 metros, para lograr un correcto soleamiento de las copas y evitar la elongación de las ramas por competencia lumínica. Además, una buena recepción solar y una correcta aireación evitarán el ataque de oidios en el follaje, una enfermedad fúngica muy común en esta especie.

Nombre Botánico: Quercus robur.

Nombre Vulgar: Roble europeo, Roble de Eslavonia.

Familia: Fagáceas.

Morfología:

Presenta follaje caduco, verde y brillante. Su porte majestuoso es la característica más destacada, símbolo de fuerza y longevidad. Las flores son pequeñas, amarillo-verdosas y carentes de valor ornamental. Su fructificación se presenta como bellotas lustrosas, de forma ovoide y de hasta 4 cm de longitud. La corteza es gris clara, con placas verticales cortas.

Admite conducción urbana pero no podas drásticas, las cuales debilitan y estropean su magnífica silueta.

Prefiere suelos sueltos, profundos y frescos, aunque soporta aquellos cuya naturaleza sea seca y arenosa. Es muy resistente al frío y por el contrario los climas calurosos no lo favorecen.

En el acceso al Barrio Palihue por calle Casanova existe una plazoleta que lleva el nombre

de "Árbol de Guernica". Allí había sido plantado un retoño de aquel histórico Roble, el cual lamentablemente sucumbió ante la extrema severidad de los últimos veranos y el sombreado excesivo que le generaban varias confieras circundantes. Afortunadamente ya se están realizando las gestiones para obtener un nuevo vástago de aquel célebre árbol.

Se intensificaran los esfuerzos desde la Comisión de Protección y Desarrollo del Arbolado Urbano para que el nuevo ejemplar sea colocado en un sitio más conveniente y adecuadamente cuidado para lograr un exitoso implante.

Nuestra Plaza Bernardino Rivadavia cuenta con dos añosos ejemplares, magníficamente desarrollados, uno cercano a la Fuente de Los Ingleses y otro frente al Palacio Comunal.

















Roble sedoso (Grevillea robusta)

ste imponente árbol australiano, cuya forma y follaje le confieren un gran valor paisajístico, aumenta más aún su atracción durante la primavera merced a su peculiar floración ocreanaranjada.

Aunque es más apto para ser plantado en zonas templado cálidas y lluviosas, se adapta muy bien a nuestra región, siempre que los lugares donde crezca no sean inundables y que la alcalinidad del suelo sea moderada.

Presenta sensibilidad importante a las heladas durante sus primeros años de vida, por el contrario los ejemplares antiguos son inmunes al frío extremo gracias a su gruesa corteza. Es poco frecuente de hallar en nuestras veredas, aunque hay algunos ejemplares detectados en el ejido urbano.

Por su porte y características de crecimiento resulta ideal para el embellecimiento de par-

ques, bulevares, plazas, plazoletas y parques lineales; especialmente cuando se lo planta en macizos.

Nuestra Plaza Bernardino Rivadavia contaba con un añoso ejemplar, el cual lamentablemente se secó hace ya varios años. Por suerte el Roble sedoso más antiguo e importante de la ciudad se encuentra en muy buen estado fitosanitario y puede verse desde calle Donado, entre Chile y las vías férreas, dentro del predio que contiene viejas instalaciones pertenecientes al Ferrocarril Gral. Roca. Para ser más exactos, este árbol se encuentra a pocos metros del portón de acceso por calle Donado.

Otros ejemplares jóvenes y vigorosos se aprecian desde Avda. Colón, casi Vieytes, sobre los canteros laterales que rodean al edificio de la estación de servicio que allí se encuentra instalada

Nombre Botánico: Grevillea robusta.

Nombre Vulgar: Roble sedoso, roble australiano, pino de oro.

Familia: Proteáceas.

Morfología:

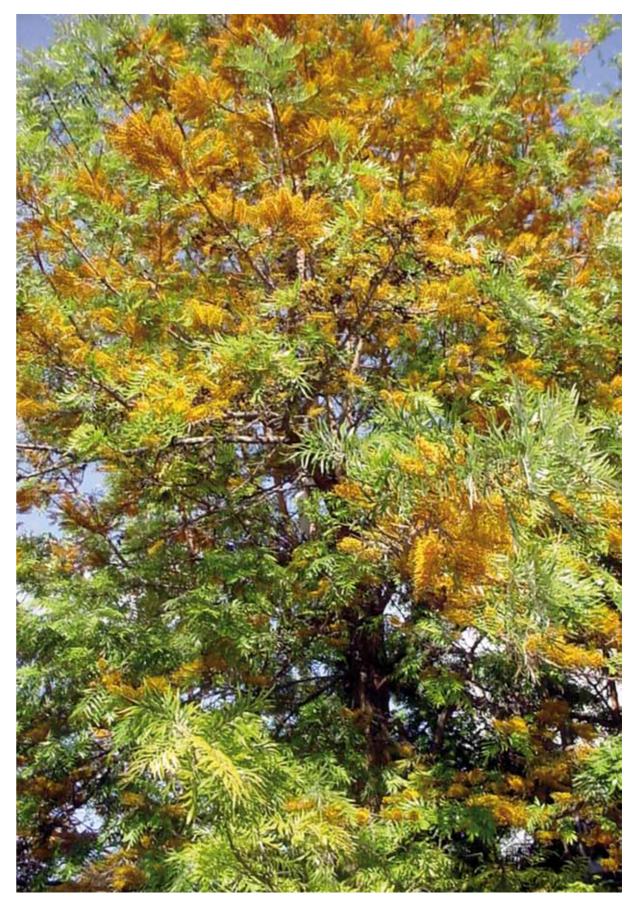
El árbol es perennifolio y alcanza entre 20 y 30 metros de altura.

Presenta tronco recto y corteza gris oscura, muy fisurada. La copa es piramidal y el ramaje erguido, con hojas bipinnadas de 20 a 25 cm de longitud, cuyos segmentos lanceolados, son de color verde oscuro en el haz y blanco plateados en el envés.

Las flores aparecen entre Octubre y Noviembre y se presentan en racimos orientados hacia

arriba; son de color ocre-anaranjado con reflejos dorados; tienen 7 a 10 cm de longitud y aspecto filamentoso

El fruto es una cápsula coriácea, aplanada, dehiscente, negruzca y con una punta curvada en su extremo. La misma contiene una o dos semillas aladas, las que deben recogerse en cuanto maduran, ya que son dispersadas muy rápidamente por el viento para su multiplicación.











Sombra de toro (Jodina rhombifolia)

s un árbol atípico dentro del Monte Pampeano, ya que cuando todas las plantas pierden allí sus hojas, durante el otoño, éste las conserva, manteniendo su atractiva silueta durante todo el año. Por otra parte, tiene la peculiaridad de florecer en otoño y fructificar durante el invierno.

Las civilizaciones aborígenes que pobla-

ban estas tierras lo consideraban sagrado. Creían que era un árbol mágico cuyo uso solo era permitido a un grupo selecto de gente: "los machis". Las comunidades mapuches lo llamaban "pachahua". Por lo expuesto, esta planta tenía un significado más místico que utilitario para los primitivos pobladores de nuestras pampas.

Nombre Botánico: Jodina rhombifolia.

Nombre Vulgar: Sombra de toro, "peje".

Familia: Santaláceas.

Morfología:

Puede describirse como un árbol bajo, de 2 a 5 metros de altura, con follaje permanente y hojas simples romboidales, de intenso verdor. Su consistencia coriácea y la espina punzante del ápice foliar nos recuerda a las hojas del Acebo, más popularmente conocido como Muérdago. Las inflorescencias amarillentas son pequeñas, axilares y delicadamente perfumadas, los frutos son diminutos, globosos, al principio carnosos y rojizos. Luego se desprenden

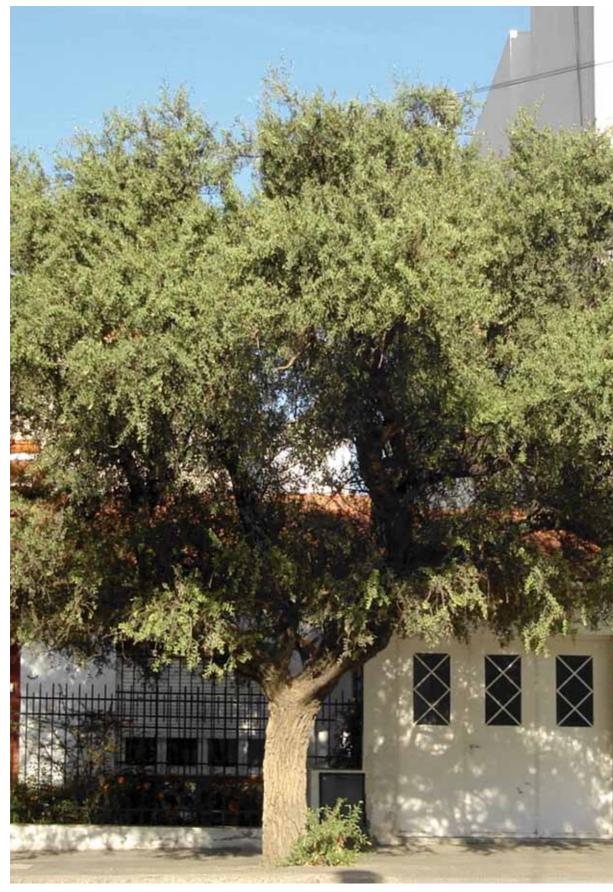
para que su única semilla, de color blanco, llegue al suelo.

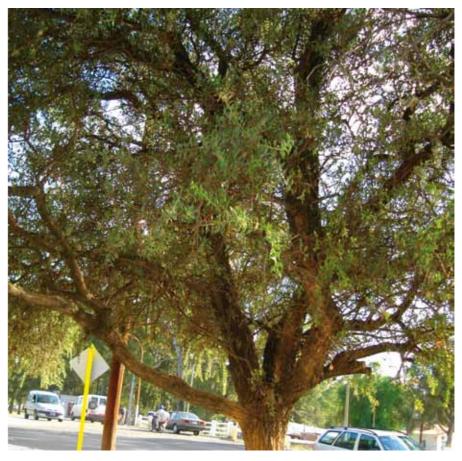
La corteza, el follaje y los frutos tienen aplicaciones medicinales. El árbol es utilizado también como planta ornamental debido a su atractivo follaje y a la gran rusticidad que presenta durante todo el crecimiento.

Un ejemplar de esta especie puede apreciarse sobre la Avda. Alem, frente a las instalaciones de IREL.















Tilo (Tilia Moltkei)

a forma de su copa simétrica y compacta constituye uno de sus máximos valores ornamentales; no obstante es, sin dudas, su abundante y perfumada floración primaveral el aspecto que más lo destaca en los sitios donde ha sido plantado.

La distribución de Tilos en la ciudad es muy irregular y deberían hacerse las gestiones correspondientes para potenciar una mayor presencia dentro del ejido urbano, especialmente en las áreas periféricas y lejos del calor del micro centro, ya que realmente resulta un árbol muy conveniente y atractivo para plantar en veredas espaciosas, bulevares y espacios públicos.

En otro sentido y haciendo referencia a los calores extremos que caracterizan a nuestros

veranos, se trata uno de los árboles que sombra más fresca produce.

Prefiere suelos sueltos y profundos, frescos y con elevada fertilidad. Es resistente al frio y exigente en humedad atmosférica y riego durante la estación calurosa. Es habitual observar parte del follaje quemado por los efectos del calor cuando los veranos se presentan sofocantes y secos.

El crecimiento es medianamente rápido y vigoroso. No es conveniente la aplicación de poda, aunque puede requerir algún tipo de conducción urbana.

Durante el invierno es necesario remover los rebrotes que generalmente aparecen desde las raíces superficiales.

Nombre botánico: Tilia Moltkei.

Nombre vulgar: Tilo.
Familia: Tiliáceas.

Morfología:

Presenta follaje caduco, verde oscuro y brillante. La densidad foliar es alta y la textura de las hojas mediana.

La floración amarillenta y muy fragante se presenta hacia mediados de primavera en toda la región. Los frutos son secos e indehiscentes. El tronco es derecho, desnudo y con corteza grisácea.

Existe una variedad conocida como Parvifolia, con hojas de menor tamaño y floración mucho más abundante.

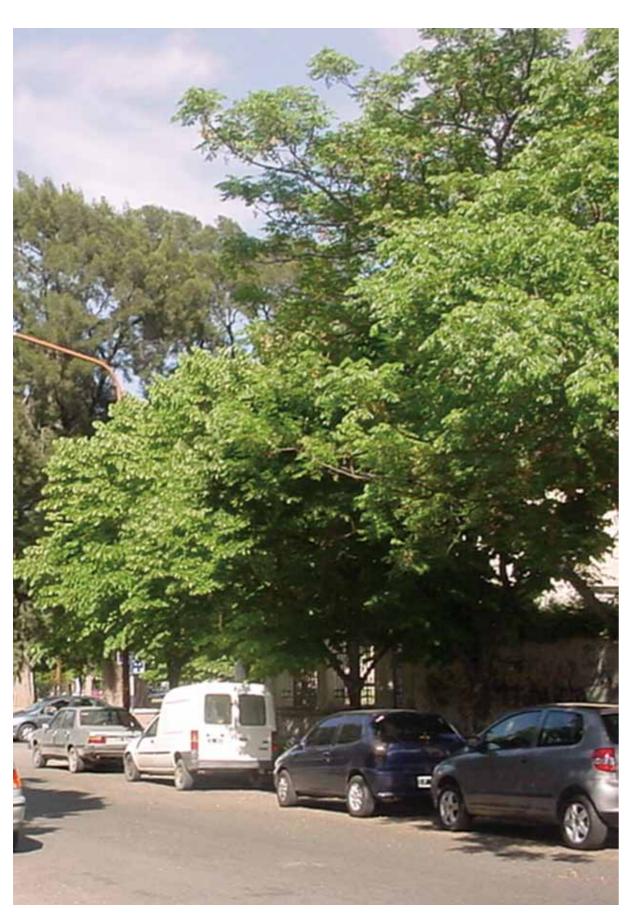
El área cercana a nuestra Plaza Pellegrini cuenta con añosos ejemplares de Tilo, especialmente en la intercesión de las calles Moreno y Tucumán.



 $_{
m 4}$







Tipa blanca (Tipuana tipu)

oseedora de una de las más bellas arquitecturas arbóreas, la Tipa blanca es, sin duda, una de las especies nativas más representativas de la ciudad de Buenos Aires, donde logra cubrir con un techo vegetal numerosas arterias de esa ciudad; brindando grata frescura y sombra durante los ardientes veranos porteños.

En nuestra zona es un árbol muy poco empleado, quizás porque la combinación de su imponente magnitud con nuestros suelos pocos profundos y fuertes vientos harían que la probabilidad de caída por desarraigo sea muy alta en plantas añosas.

Hay unos pocos ejemplares de relativa juventud esparcidos en el ejido urbano y uno que a diferencia del resto se destaca por su inmensa copa. Este gigantesco árbol crece en la Plaza Pellegrini; entre las calles Tucumán, Moreno y 9 de Julio, sombreando una importante superficie de ese paseo.

Nombre botánico: Tipuana tipu.

Nombre vulgar: Tipa blanca.

Familia: Fabáceas.

Morfología:

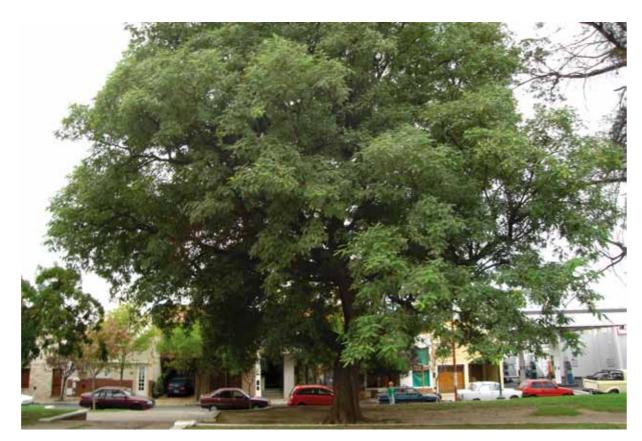
Es un árbol semicaducifolio, corpulento, de 15 metros de altura aproximadamente, con copa amplia, algo aparasolada y tronco grueso, recubierto por una corteza oscura y fisurada. Presenta ramas nuevas colgantes y sus hojas son imparipinnadas, verde-amarillentas, compuestas por folíolos oblongos y de hasta 20 cm de longitud. Las flores son muy vistosas, amarillo-anaranjadas y de unos 2 cm de diámetro. Presenta fruto en sámara, indehiscente y portador de 1 a 3 semillas rojizas.

Es una especie rústica, resistente a enfermedades y de rápido crecimiento. Es buena productora de sombra, pero hay que formarle la cruz bastante alta, para evitar que sus largas ramas cuelguen hasta el suelo. Mediante una poda inicial de formación es posible abrir o cerrar la copa, no obstante, para un buen desarrollo del árbol se requiere mucho espacio. Sus raíces son agresivas, por lo que no se aconseja su plantación cerca de las edificaciones.

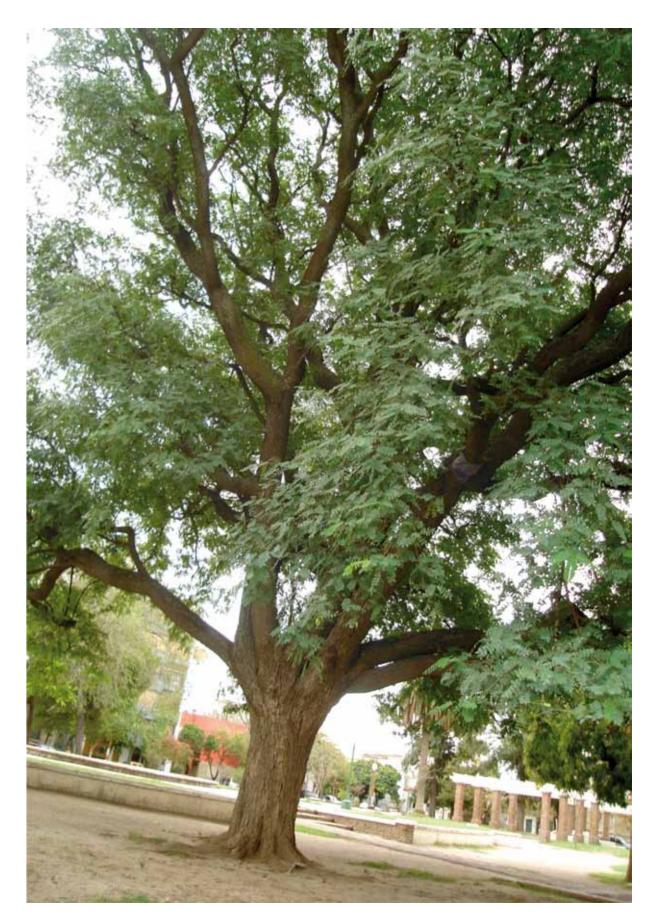
En la Plaza Bernardino Rivadavia, junto al monumento que recuerda la "Época de Oro" del Básquet en nuestra ciudad, fue plantada hace 40 años otra especie de tipa nativa: **Pterogyne nitens**, vulgarmente conocida como Tipa Tucumana, Colorada o "Ibyraró". Es única en la ciudad y muy apta para situaciones mixtas de media sombra en plazas y parques locales. Morfológicamente es semejante a Tipuana tipu, pero actualmente se encuentra muy amenazada por la pérdida de su hábitat natural y por la excesiva explotación de su apreciada madera en carpintería y ebanistería.















Visco (Acacia Visco)

ste pintoresco árbol nativo es originario del noroeste Argentino. Su forma equilibrada se refuerza con el follaje verde-azulado, muy tenue, que configura una copa regular, de líneas muy suaves, límites pocos precisos y aparente liviandad.

La floración, abundante y amarilla pálida, brinda una importante nota de color y exquisito perfume hacia fines de la primavera.

A medida que las flores se desprenden se materializa una alfombra dorada sobre todo el suelo, la que se extiende bajo la sombra de sus copas.

La planta resulta muy adecuada como árbol urbano para veredas de magnitudes grandes e intermedias, desarrollándose sin inconvenientes en suelos arenosos, secos y medianamente profundos. Tolera la salinidad y resiste sequías prolongadas, heladas y fuertes vientos.

En la región se comporta como un verdadero árbol "colonizador", posibilitando la recuperación de aquellos ecosistemas degradados donde ha sido plantada esta especie.

Las plantas son frecuentemente parasitadas por un hongo que, debido a sus formaciones tumorosas, disminuye sus valores formales.

De todos modos, mediante podas sistemáticas invernales de limpieza, es fácil controlar estos ataques y devolverle a la planta su habitual vigor

Nombre botánico: Acacia Visco.

Nombre vulgar: Visco, Viscote, Arca, Yapan.

Familia: Leguminosas (Subfamilia: Mimosoídeas).

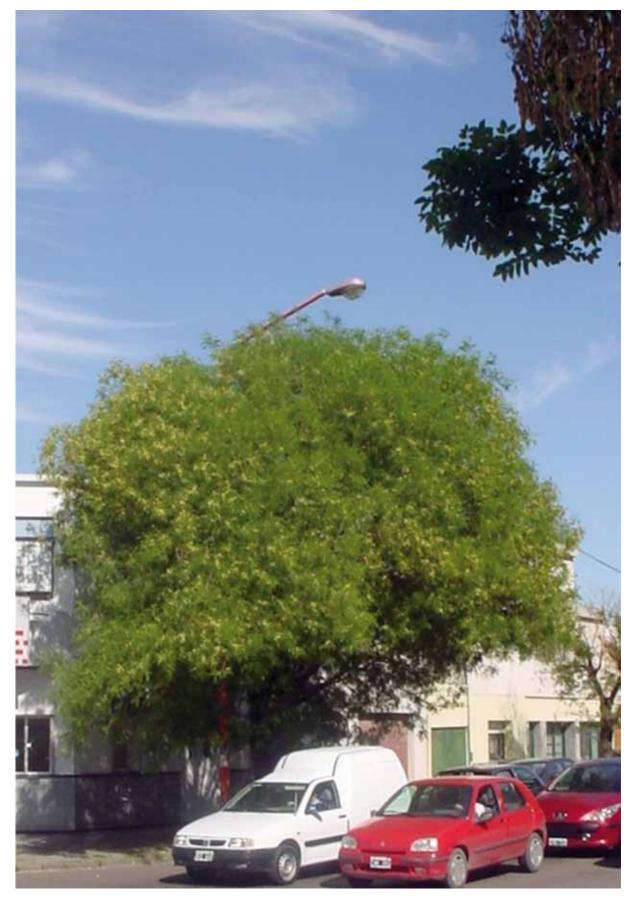
Morfología:

El árbol presenta follaje plumoso, liviano, semipersistente y de color verde-azulado. Las flores primaverales aparecen en cabezuelas amarillas, muy fragantes y reunidas en grupos axilares. El tronco es derecho, desnudo. La corteza es hendida y muestra tonalidades pardo rojizas.

El fruto es una legumbre achatada, portado-

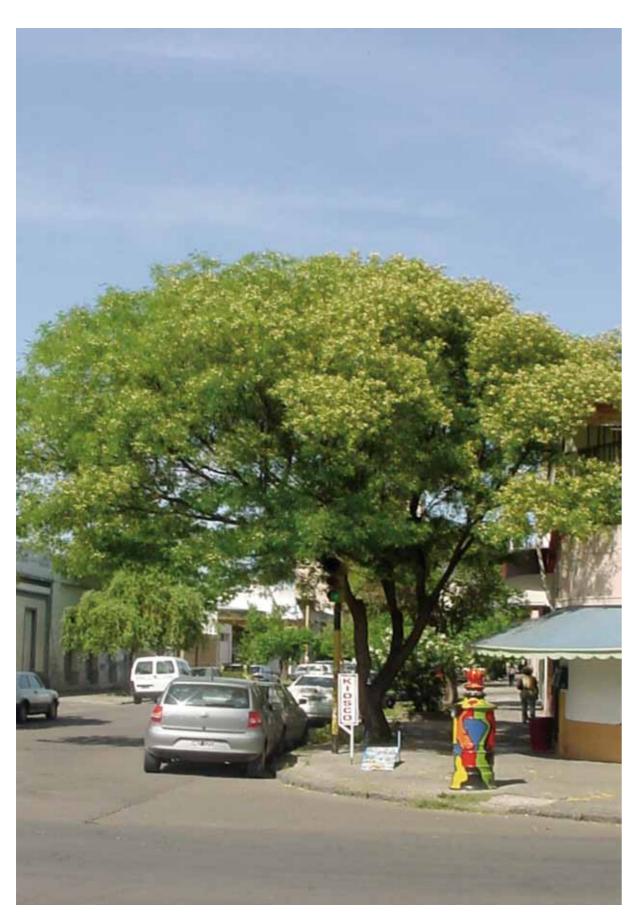
ra de numerosas semillas, las que germinan hacia mediados de primavera.

La Acacia Visco es una especie abundante en la ciudad y a modo de ejemplo, nuestra Plaza Bernardino Rivadavia cuenta con una frondosa plantación lineal sobre el eje peatonal que comunica la Avda. Colón con calle H. Yrigoyen.









Norman Claudio Dicek nació en Bahía Blanca el 30 de noviembre de 1960. Cursó sus estudios primarios en la Escuela № 16, Joaquín V. González, ubicada en el corazón de Villa Mitre y posteriormente egresó del histórico Colegio Nacional de calle Sarmiento con el título de Bachiller Nacional. Realizó sus estudios universitarios en la Universidad Nacional del Sur, graduándose como Ingeniero Agrónomo en el año 1986. Más tarde se capacitó en el "Arte" de desarrollar la transmisión del conocimiento, cumpliendo una larga tarea docente en diferentes niveles de educación del ámbito público y privado. Colaboró con diferentes medios de comunicación local, gráficos, radiales y televisivos, con el objeto de concientizar a la ciudadanía sobre la importancia de preservar nuestros recursos naturales. Ingresó a la función pública municipal en 1987, desempeñándose como personal jerárquico en el Departamento Parques Municipales. Actualmente integra el Departamento Planeamiento Urbano, donde aborda el tratamiento de los sucesos urbano-ambientales que acontecen en nuestra ciudad y actúa como Coordinador General de la Comisión para la Protección y Desarrollo del Arbolado Público.

